

KOMİTE ÇALIŞMALARI

KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI VE GELİŞTİRİLMESİ KOMİTESİ

Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi, 48. Dönem Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu'nun **26.05.2022 gün ve 48/3-2-h sayılı kararıyla belirlenen** üyeleri; Serap Kaya, Zeynep Eres, Acar Avunduk, Ali Uslu, Ayça Orhon, Ayten Başdemir Taciroğlu, Cansen Kılıççöte, Deniz Mazlum, Erol Doğan, Gülşen Özaydın, Koray Güler, M. Faruk Soydemir, Özlem Durmaz, Zeynep Ahunbay, Sibel Baş (Yürütücü) ile Çalışma Programı kapsamında belirlenen ilkeler doğrultusunda çalışmalarına başlamıştır.

Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi ilk toplantısında; 48. Dönem içerisinde Komite çalışmalarının, tehdit altındaki tescilli/tescilsiz kültürel mirasın belgelenerek envanterinin çıkarılmasına yönelik çalışmaların sürdürülmesi, koruma alanında gelenekselleşen etkinliklerin gerçekleştirilmesi ve geçmiş dönem etkinliklerinin yayın hazırlıklarının tamamlanmasına yönelik çalışmalar olarak belirlenmesini benimsemiştir.

Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi bu kapsamda Dönem içerisinde 3 kez toplanmış; tehdit altındaki kültürel mirasın belgelenmesi amacıyla yürütülen "Türkiye Tehdit Altındaki Kültür Mirası" projesine ilişkin, ülkemizin kırsal mimarlık mirasının hızla yitirildiği, dolayısıyla ülkemizin çok renkli, çoğulcu yerel kültürel birikiminin ortadan kalkmakta olduğu saptaması yapılarak Çalışma Programına kırsal mimarlık mirasının korunması ve yaşatılması konusu da dâhil edilmiştir.

48.Çalışma Döneminde, Türkiye Cumhuriyeti'nin İkinci Yüzyılına girerken ülkemiz kırsal mirasına yönelik artan tehditler nedeniyle, "Türkiye'nin Tehdit Altındaki Kırsal Mirası" ile ilgili rapor oluşturmak üzere çalışma yapılması benimsenmiştir.

Ayrıca 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş merkezli depremlerde bölgede yaşanan yıkım ve tahribatın incelenmesi, tescilli yapıların mevcut durumlarının tespit edilmesi ve zarar gören mimari ve kültürel mirasın korunması amacıyla çalışmalar yapılmış ve raporlanmıştır.

Ülkemizde uygulanan koruma projelerinin koruma alanında çalışan meslek mensupları ve kamuoyu ile paylaşılarak değerlendirilmesini hedefleyen "Ulusal Mimari Koruma Proje Ve Uygulamaları Sempozyumu"nun Prof. Doğan Kuban anısına gerçekleştirilmesi için gerekli çalışmalar yürütülmüştür.

Komite Toplantıları:

- 1- 25.08.2022 Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi Toplantısı – 1
- 2- 06.06.2023 Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi Toplantısı – 2
- 3- 23.08.2023 Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi Toplantısı – 3 ve 7.Ulusal Mimari Koruma Proje Ve Uygulamaları Sempozyumu Düzenleme Kurulu Ortak Toplantısı
- 4- 22-23-09.2023 VII. Ulusal Mimari Koruma Proje Ve Uygulamaları Sempozyumu Prof. Doğan Kuban Anısına

TÜRKİYE TEHDİT ALTINDAKİ KÜLTÜR MİRASI PROJESİ

SUNUŞ

Ülkemizde son yıllarda kültür varlıklarının ve sit alanlarının karşılaştığı tehdit unsurlarının giderek artması, bizler için “**Türkiye Tehdit Altındaki Kültür Mirası**” konulu bir rapor hazırlama konusunda uyarıcı oldu.

Kuruluş yıllarında nüfusunun büyük bir bölümü kırsalda yaşayan Türkiye Cumhuriyeti'nin, köylerdeki sorunların çözümüne yönelik büyük bir çaba içerisine girdiği ancak ilerleyen yıllarda uygulamaya konulan kırsal politikaların bir süreklilik göstermediği, özellikle değişen iktidarlar ya da kişilerin vizyonu doğrultusunda sil baştan yaklaşımların ortaya konulduğu görülmektedir. Uygulanan başarısız politikaların ve toplumsal yaşamda gözlenen köklü değişikliklerin bir sonucu olarak gelinen noktada; ülkemizin kırsal yerleşimlerinin büyük oranda insansızlaştığını, kırsal mimarlık mirasımızın hızla yitirildiğini ve kırsal çevrelerin niteliği düşük, denetimsiz ve kaçak yapılaşma sorunları ile karşı karşıya kaldığını üzülen gözlemekteyiz. **Türkiye Cumhuriyeti'nin İkinci Yüzyılı'na girerken** kimi zaman farkına dahi varamadan yitirdiğimiz ülkemiz kırsal mirasına yönelik artan tehditler, Odamız için “**Türkiye'nin Tehdit Altındaki Kırsal Mirası**” konulu bir rapor hazırlama konusunda uyarıcı oldu.

Günümüzde özellikle büyük ölçekli bayındırlık projeleri, kentsel dönüşüm ya da bilimden uzak restorasyon uygulamaları gibi müdahalelerle birçok kültür varlığının özgün kimliğini koruyarak varlığını sürdürmesi imkânsız hale gelmektedir. Kültür mirasının temel bileşenlerinden olan “Mimarlık Mirası” yok edildiği ya da tanınmaz hale getirildiği zaman, dünya kültür tarihinde yeri doldurulamayacak bir boşluk bırakmakta ve bizi de geçmişli olmayan kimliksiz bireylere ve topluma dönüştürmektedir.

Bilindiği gibi TMMOB Mimarlar Odası olarak mimarlık mirasının doğal ve kültürel çevre ile birlikte bir bütün olarak korunması için uzun yıllardır yoğun çaba harcamaktayız. Gerek yasal alandaki yanlış düzenlemeler gerek çeşitli kentlerimizdeki yanlış koruma karar ve uygulamaları, Oda şubelerince izlenmekte ve davalar aracılığıyla yasal müdahalede bulunmaktadır. Buna koşut olarak STK eylemliliği ile de toplumsal platformda duyarlılık geliştirilmeye çalışılmaktadır.

Tüm bu çalışmaların yanı sıra yakın gelecekte karşılaşılabilecek koruma sorunlarını önceden belirlemek ve acil önlem alma mekanizmalarını geliştirmek için, tehdit altında bulunan mimarlık mirasının saptanması son derece önemlidir.

“Tehdit altındaki miras” tanımlaması, henüz varlığını sürdüren ancak karşılaştığı çeşitli sorunlar nedeniyle yakın dönemde harap olması ya da yıkılması söz konusu olan kültür varlıklarını anlatmaktadır. Tescilli ya da tescilsiz kültür varlığı niteliği taşıyan her türlü yapı, yapıcı çevre ya da kültürel peyzaj alanları, tehdit açısından incelenmeli ve acil durumda olan kültür varlıkları saptanmalıdır.

Bunun için Mimarlar Odası olarak Şube ve Temsilciliklerinin sorumlu oldukları bölge içinde saptadıkları “tehdit altındaki kırsal kültür varlıkları ve sit alanları” ile ilgili bilgileri, ekte verilen “Tehdit Altındaki Kırsal Kültür Varlıkları Fişi”ne ve “Tehdit Altındaki Kırsal Sit Alanları Fişi”ne işleyerek bu fişleri merkeze göndermeleri, ülke ölçeğinde bu bilgi birikiminin derlenmesi açısından büyük yarar sağlayacaktır.

Bunun için her şube/temsilciliğin kendi bölgesinde bulunan, büyük tehdit altında olan ve acil önlem alınmazsa yakın zamanda yok olma riski taşıyan **en az 5 adet** kırsal kültür varlığını/sit alanını seçerek fiş düzenlemesi önerilmektedir.

Yazı ekinde söz konusu fişlerin doldurulmasında yardımcı olması için ele alınabilecek “tehdit unsurları listesi” verilmiştir. Ancak bunların yardımcı örnekler olarak sunulduğu göz önünde bulundurulmalıdır. Sorumlu bulunduğunuz alanda karşılaştığınız farklı türdeki kültür mirası öğeleri ya da tehdit unsurlarını da çalışmanızda tanımlamanız, “Türkiye'nin Tehdit Altındaki Kırsal Mirası” raporunun en sağlıklı biçimde hazırlanması için büyük katkı oluşturacaktır.

Ülkemizde son yıllarda kültür varlıklarına yönelik yoğun bir saldırının olması, kuşkusuz neredeyse tüm varlıkların tehdit altında olarak değerlendirilmesini gerektirmektedir. Ancak bu araştırmanın amacı, tüm tehdit altındaki kültür varlıklarını saptamaya yönelik bir envanter çalışması yapmak değildir. Şubenizin öngörüsüne göre acil ilgi bekleyen kırsal kültür varlıklarını ve sit alanlarını tanımlamak ve gelecek kuşaklara aktarılmaları için gerekli acil önlemlerin alınmasında uyarıcı olmaktadır.

Mimarlar Odası, sizlerden gelecek raporların gerek Mimarlık Dergisi'nde derlenmesi gerek toplu bir yayın haline dönüştürülmesiyle ülkenin bütününe kapsayan bir ölçekte kırsal mirası koruma duyarlılığını kamuoyu ile paylaşmayı arzu etmektedir.

Odamızın koruma alanındaki çalışmalarına yeni bir boyut getirmesini umduğumuz bu çalışmamıza katılımınız için teşekkür ederiz.

Mimarlar Odası
Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi

EKLER:

1. Tehdit Altındaki Kültür Varlığı / Sit Alanı Fişi İçin Yardımcı Başlıklar
2. Tehdit Altındaki Kültür Varlığı Fişi
3. Tehdit Altındaki Kırsal Sit Alanı Fişi

TÜRKİYE'NİN TEHDİT ALTINDAKİ KIRSAL MİRASI RAPORU: KÜLTÜR VARLIĞI/SİT ALANI FİŞİ İÇİN YARDIMCI BAŞLIKLAR

TEHDİT UNSURLARI (Örnekleme)

- BAKIMSIZLIK
TERK
MÜLKİYET SORUNLARI
- YANLIŞ KULLANIM
YANLIŞ İŞLEVLİNDİRME
- NİTELİKSİZ RESTORASYON
AŞIRI RESTORASYON – REKONSTRÜKSİYON
- BAYINDIRLIK UYGULAMALARI
MADENCİLİK FAALİYETLERİ
TAŞ OCAKLARI
KENTSEL YENİLEME / DÖNÜŞÜM BASKISI
KENTSEL BÜYÜME BASKISI
- TURİZM BASKISI
- GELENEKSEL YAPI MALZEMESİNİN BULUNMAMASI – ÜRETİLMEMESİ
GELENEKSEL USTALIĞIN SÜRMEMESİ – DOĞRU ONARIM YAPILAMAMASI
- YAPININ DEĞERİNİN BİLİNCİNDE OLMAMAK
YAPININ TESCİLLİ OLMAMASI
- EKONOMİK KISITLILIK
- GÜNCEL POLİTİK KAYGILAR
- SİLAHLI ÇATIŞMA
- SİSMİK RİSKLERE VE DİĞER DOĞAL AFETLERE KARŞI ÖNLEM ALINMAMIŞ OLMASI
- DİĞER: ...

TEHDİT ALTINDAKİ KIRSAL KÜLTÜR VARLIĞI FİŞİ

ENVANTER NO: (1,2,3 şeklinde tanımlanabilir)	KÖYÜ/İLİ:
	Kadastral Bilgileri (varsa):
Harita (1/1000):	Foto:
MİMARİ ÖZELLİKLERİ VE DEĞERİ, TESCİL DURUMU:	
TARİHSEL VE KÜLTÜREL ÖNEMİ:	
KARŞILAŞTIĞI TEHDİTLER:	
YARARLANILAN KAYNAKLAR (varsa)	
HAZIRLAYAN:	TARİH:

TEHDİT ALTINDAKİ KIRSAL SİT ALANI FİŞİ

KÖY ADI:

İLİ:

Harita (1/5000):

Foto:

YERLEŞME ÖZELLİKLERİ VE DEĞERİ, TESCİL DURUMU:

TARİHSEL VE KÜLTÜREL ÖNEMİ:

KARŞILAŞTIĞI TEHDİTLER:

YARARLANILAN KAYNAKLAR (varsa):

HAZIRLAYAN:

TARİH:

Anadolu insanlık tarihi boyunca yaratılmış sayısız uygarlığın kültürel mirasına sahip bu bağlamda çok zengin ve çeşitlilik sunan bir coğrafyadır. Bu coğrafyada özellikle son yıllarda ekonomi ve kentleşme politikalarının sonucu olarak, çok çeşitli gerekçe ve nedenlerle sahip olunan bu çok ayrıcalıklı kültürel miras önemli ölçüde zarar görmekte, aşındırılmakta ve giderek yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalmaktadır. Kültürel miras üzerindeki tehditler giderek artmaktadır.

Kültürel miras üzerinde artan tehditler dikkate alınarak; arkeolojik ve kültürel değerlerin tanıtılması, değerlendirilmesi ve tahribatının önlenmesine yönelik Oda politikalarının geliştirilmesi amacıyla önceki çalışma dönemlerinde "Tehdit Altındaki Kültür Mirası" projesi kapsamında Birimlerimizle birlikte çalışmalar yürütülmüştü.

Mimarlar Odası olarak mimarlık mirasının doğal ve kültürel çevre ile birlikte bir bütün olarak korunması için uzun yıllardır yoğun çaba harcamaktayız. Tüm bu çalışmaların yanı sıra yakın gelecekte karşılaşılabilecek koruma sorunlarını önceden belirlemek ve acil önlem alma mekanizmalarını geliştirmek için, tehdit altında bulunan mimarlık mirasının saptanması son derece önemlidir. Bu bağlamda 48. Çalışma Döneminde ülkemizin kırsal mimarlık mirasının hızla yitirildiği, dolayısıyla ülkemizin çok renkli, çoğulcu yerel kültürel birikiminin ortadan kalkmakta olduğu saptaması yapılmış ve bu nedenle Çalışma Programına kırsal mimarlık mirasının korunması ve yaşatılması konusu da dâhil edilmiştir.

48.Çalışma Döneminde, Türkiye Cumhuriyeti'nin İkinci Yüzyılına girerken ülkemiz kırsal mirasına yönelik artan tehditler nedeniyle, "Türkiye'nin Tehdit Altındaki Kırsal Mirası" ile ilgili rapor oluşturmak üzere çalışma yapılması benimsenmiştir.

Bu çerçevede; Şubelerimizce, bağlı birimleri ile koordinasyon içinde etkinlik alanlarında bulunan tehdit altındaki kırsal mirasa ilişkin, sit alanları ve yapı ölçeğinde olmak üzere çalışma yapılması önerilmiştir.

PROF. DOĞAN KUBAN ANISINA VII. ULUSAL MİMARİ KORUMA PROJE VE UYGULAMALARI SEMPOZYUMU

Mimarlar Odası tarafından; mimari ve kültürel mirasın korunması, gelecek nesillere aktarılması ve kamu yararına geliştirilmesi amacıyla yürütülen çalışmalar kapsamında; 2010 yılından bugüne ulusal ölçekte düzenlenen **Mimari Koruma ve Proje Uygulamaları Sempozyumlarının yedincisi 22-23 Eylül 2023 tarihlerinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nde Prof. Doğan Kuban anısına** gerçekleştirildi.

İki günlük program süresince katılımcılar özgün işlevi devam eden ya da yeniden işlevlendirilmiş koruma projeleri ile arkeolojik alanlar için üretilmiş proje ve uygulamaların yanı sıra kültür varlıklarının korunmasına ve kullanımına yönelik mevzuat değişiklikleri, ilke kararları, Koruma Kurulu kararları ve KUDEB uygulamalarını değerlendirdi, sorunların yanı sıra deneyim ve birikimlerini paylaştı.

29 farklı proje Sempozyumda sunulmak üzere iletilmiş, 18'i sözlü 25 poster olmak üzere projeler sunulmuş; 4 proje ise katılım koşullarını yerine getirmediğinden etkinliğe kabul edilememiştir.

Sempozyum Birinci Gün

7.Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu; Mimarlar Odası Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi İstanbul Büyükkent Şubesi Başkanı Esin Köymen, Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu'nun açılış konuşmaları ile başladı.

Açılış Konuşmalarının ardından; Prof. Dr. Zeynep Ahunbay "Kültür Mirasımız ve Prof. Doğan Kuban" ve Cafer Bozkurt "Doğan Kuban'ın Tasarımcı Kimliği: Abu Dhabi Camii ve Semerkand Camii Yarışmaları" başlıklı sunuşlarını gerçekleştirdi. Umud Almaç ise "Depremin Kültür Varlıklarına Etkileri" başlıklı tematik sunuşunu katılımcılarla paylaştı.

Deniz Mazlum, Nadide Seçkin ve Koray Güler yöneticiliğindeki üç oturum ile birinci gün programı tamamlanmış ve poster oturumu gerçekleştirilmiştir.

Sempozyum İkinci Gün

7.Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu ikinci gün programı; Faruk Soydemir yöneticiliğindeki başlıklı dördüncü oturum ile başladı.

Cansen Kuliççöte ve Serap Kaya yöneticiliğindeki beşinci ve altıncı oturumların ardından Forum bölümüne geçildi.

Doç. Dr. Zeynep Eres yönetiminde "Depremin Gölgesinde Türkiye'de Kültür Varlıklarının Korunmasında Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri" başlıklı Forum oturumu gerçekleştirildi.

Katılımcılar; iki gün boyunca kültür varlıklarının korunmasına ve kullanımına yönelik proje ve uygulamalar, mevzuat değişiklikleri, ilke kararları, Koruma Kurulu kararları ve KUDEB uygulamalarında dair sorunlar ve çözüm önerileri ile görüş ve değerlendirmelerini paylaştılar.

SEMPOZYUM ÇAĞRI METNİ

Mimarlar Odası, kültürel ve doğal mirasın korunması ve kamu yararına değerlendirilebilmesi için kararlılıkla çaba göstermektedir. Bu bağlamda Mimarlar Odası'nın bugüne kadar korumanın farklı alanlarında yapmış olduğu etkinlikler, ülkemizin kültür mirasına gösterdiği duyarlılığın bir göstergesidir.

Mimarlar Odası, kültürel mirasın korunması ve geliştirilmesi konusundaki bu geleneksel tutumundan yola çıkarak, bu mirası oluşturan yapı ve yapı gruplarının bilimsel ölçütler gözetilerek onarılması ve günlük yaşamımıza katılması süreçlerini değerlendirmek amacıyla 2010 yılından beri ulusal ölçekte Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumları düzenlemektedir. Bu etkinlikte kültür varlıklarının korunması ve kullanımına yönelik proje ve uygulama yapan mimarların deneyimlerini mimarlık camiası ile paylaşması ve toplantının bilimsel tartışma ve değerlendirmelere olanak sağlayacak bir zemin oluşturması öncelikli beklentidir.

7. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu **22-23 Eylül 2023 tarihinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nde** gerçekleştirilecektir. Sempozyum kapsamında özgün işlevi devam eden ya da yeni işlevlendirme önerilmiş koruma projeleri ile arkeolojik alanlar için üretilmiş proje ve uygulamaların yanı sıra mevzuat değişiklikleri, ilke kararları, koruma kurulu kararları ve KUDEB uygulamaları tartışılacaktır.

Türkiye'de son yıllarda mimari restorasyon alanı giderek gelişmekte ve bir sektör olarak kendini göstermektedir. Bu bağlamda son dönemde üretilen proje ve uygulamaların, bu süreçlerde yaşanan sorunların, mimarlar tarafından bilimsel tartışma ve değerlendirmeler çerçevesinde paylaşılarak ortaklaştırılması, sektörün sağlıklı gelişmesi ve her şeyden önemlisi kültür varlıklarının doğru bir biçimde korunmasını sağlamak açısından çok önemlidir.

6 Şubat 2023 tarihinde yaşanan Kahramanmaraş merkezli depremlerde bölgede anıtsal ve sivil mimarlık yapıları, kentsel ve kırsal sit alanları, arkeolojik alanlar ve kentsel arkeolojik alanlar hasar görmüştür. Bu bağlamda bölgedeki kültür varlıkları ve mimarlık mirasının korunmasına yönelik proje ve uygulamaların da katılımı önemsenmektedir.

22 Eylül 2021 tarihinde yitirdiğimiz; Türk ve dünya kültürünü ve mimarlığını yorumlayan eserleri ve çalışmalarıyla, çağdaş, bilimsel düşünceyi benimsemiş kadroların ve genç kuşakların yetişmesine büyük katkılar sunan, mimarlık dünyasını aydınlatan; meslek kültürüne ve gelişimine desteğini ömür boyu sürdüren; Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri 1990 "Mimarlığa Katkı Dalı Başarı Ödülü" ile Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) 2021 "Jean Tschumi Mimari Yazın Ödülü" sahibi Prof. Doğan Kuban anısına gerçekleştirilecek olan Sempozyumumuza koruma alanında çalışan meslektaşlarımızın etkin katılımı diliyoruz.

Projelerin şu niteliklere sahip olması beklenmektedir:

Katılımlar proje ya da uygulama dalında olabilir.

Sunuşlar

- 1- Proje sunuşu,
- 2- Proje ve uygulamasının sunuşu,
- 3- Uygulama sunuşu olabilir.

- Uygulama sunuşlarının koruma teknik ve malzemeleri konusuna ağırlık vermesi beklenmektedir.
- Başvurular kişisel ya da kurumsal yapılabilir.
- Sunulacak proje ya da uygulamaların son 10 yıl içinde tamamlanmış olması gerekmektedir.
- Proje dalında yapılacak başvurularda, projenin ilgili Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na onaylanmış olması esastır.
- Uygulama dalında yapılacak başvurularda, uygulamanın tamamlanmış olması gerekmektedir.

Yurtdışı proje ya da uygulama örneklerinin sempozyuma katılabilmesi için:

- Müellifinin T.C. vatandaşı olması,
- O ülkede yasallık kazanmış olması koşulları aranacaktır.

Sempozyumda sözlü ve poster sunuşu olacaktır.

Bir katılımcı sempozyuma birden fazla proje ve / veya uygulama ile katılabilir. Yapılan değerlendirme sonucunda birden fazla başvurunun kabul edilmesi durumunda bir tanesi sunulacak, diğer(ler)i poster olarak sergilenecektir.

- Sözlü sunuş için powerpoint programı kullanılacaktır.

- Posterler sempozyum öncesi dijital olarak teslim edilecek, Mimarlar Odası tarafından baskısı yapılacaktır. Poster formatı Ek 1'de verilmiştir.
- Sempozyum katılımcılarının konaklama giderleri etkinlik bütçesinden karşılanacaktır.
- Sunuş özeti bir A4 kâğıdı geçmeyecek biçimde Ek 2'de verilen şablon kullanılarak hazırlanacaktır.

Bilim Kurulu

(Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi)

Sempozyum Düzenleme Kurulu

Eyüp MUHCU (TMMOB Mimarlar Odası Genel Başkanı)

Esin KÖYMEN (TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şube Başkanı)

İsmail DOĞANYILMAZ (TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şube Sekreter Üyesi)

Zeynep ERES (Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi Üyesi)

Sibel BAŞ (TMMOB Mimarlar Odası Genel Sekreter Yrd.)

Sempozyum Sekreteryası

Sibel BAŞ (TMMOB Mimarlar Odası Genel Sekreter Yrd.)

Sempozyum Takvimi

12 Haziran 2023 Sunuş ve poster çağrısının yapılması

09 Ağustos 2023 Sunuş özetlerinin sekreteryaya teslimi

18 Ağustos 2023 Sonuçların katılımcılara duyurulması

01 Eylül 2023 Katılımcıların poster teslimi

22-23 Eylül 2023 Sempozyum

İletişim

Sibel BAŞ / 7.Ulusal Mimari Koruma Proje Ve Uygulamaları Sempozyumu Sekreterliği

Adres : TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi
Konur Sokak No: 4, Kat: 2 Kızılay / ANKARA

Tel : 0 312 417 37 27

Faks : 0 312 418 03 61

E-Posta : info@mo.org.tr

Web : www.mo.org.tr

SEMPOZYUM PROGRAMI

PROF. DOĞAN KUBAN ANISINA VII. ULUSAL MİMARİ KORUMA PROJE VE UYGULAMALARI SEMPOZYUMU

22-23 Eylül 2023, İstanbul

BİRİNCİ GÜN 22 Eylül 2023 / Cuma

09.30 – 10.30 AÇILIŞ KONUŞMALARI

Zeynep Eres

Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi

Esine Köymen

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Yönetim Kurulu Başkanı

Eyüp Muhcu

TMMOB Mimarlar Odası Genel Başkanı

10.30-11.10 Kültür Mirasımız ve Prof. Doğan Kuban

Zeynep Ahunbay

Doğan Kuban'ın Tasarımcı Kimliği:

Abu Dhabi Camii ve Semerkand Camii Yarışmaları

Cafer Bozkurt

- 11.10-11.30 **ARA**
- 11.30-12.00 **TEMATİK SUNUŞ**
Depremiñ Kùltür Varlıklarına Etkileri
Umut Almaç
- 12.00-13.10 **BİRİNCİ OTURUM**
Oturum Yöneticisi: **Deniz Mazlum**
- 12.00-12.20 Mardin Midyat Mor Loozor Manastırı Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri
Leyla Aslan
- 12.20-12.40 Kırsal Dini Mimari Örneđi: Niğde Kemerhisar Sinanbey Cami Rölöve, Restitüsyon Ve Restorasyon Çalışmaları
Emel Efe Yavaşcan, Semiha Akçaözođlu
- 12.40-13.00 Etz Hayim Sinagogu Restorasyon Projesi
Zübeyda Özkan, Dilara Taciroğlu
- 13.00-13.10 Tartışma
- 13.10-14.00 **YEMEK ARASI**
- 14.00-14.30 **POSTER OTURUMU 1**
- 14.30-16.00 **İKİNCİ OTURUM**
Oturum Yöneticisi: **Nadide Seçkin**
- 14.30-14.50 Tuzhan GG 1881 Fikir & Kùltür Dükkânı
Eren Tümer
- 14.50-15.10 Teutonia Dernek Binası Güçlendirme Ve Restorasyonu,
Teutonia Alman Kùltür Merkezi
Mehmet Alper, İnci Ateş Kuru
- 15.10-15.30 Sinop Tarihi Cezaevi Koruma Uygulaması
Ortak Kùltür Mirası: Türkiye ve AB arasında Koruma ve Diyalog Faz II Projesi
Müge Alsancak Fırtına
- 15.30-15.40 Tartışma
- 15.40-16.00 **ARA**
- 16.00-17.20 **ÜÇÜNCÜ OTURUM**
Oturum Yöneticisi: **Koray Güler**
- 16.00-16.20 Arkeolojik Katmanların Korunması:
Antakya 4642 Parsel – Müze Otel Belgeleme ve Koruma Uygulamaları
Sevim Aslan
- 16.20-16.40 Antik Sur Duvarı Üzerinde Konuñlanmış Bir Kırsal Mimarlık Örneđi
Olarak Simser Evi Restorasyonu
Eylem Aydođdu Kazıl
- 16.40-17.00 Prof.Doğan Kuban'ın Danışmanlığında Edirne – Merkez Selimiye Cami
2013 - 2018 Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projelerini Hazırlama İş
Acar Avunduk
- 17.00-17.20 Tartışma

İKİNCİ GÜN 23 Eylül 2023 / Cumartesi

- 10.00-11.30 **DÖRDÜNCÜ OTURUM**
Oturum Yöneticisi: **Faruk Soydemir**
- 10.00-10.20 Ankara İli Haymana İlçesi Kùltür Evi

- 10.20-10.40 **Vedat Ağca**
Osman Yüksel Serdengeçti Edebiyat Müzesi
- 10.40-11.00 **Şerife Gizem Ercivan**
Demircioğlu Ahmet Efendi Konağı
- 11.00-11.20 **İzel Özçınar Aracı**
Hekimbaşı Salih Efendi Yalısı Restorasyonu
- Nurçe Düzalan Salman**
- 11.20-11.30 Tartışma
- 11.30-11.50 **ARA**
- 11.50-13.00 **BEŞİNCİ OTURUM**
Oturum Yöneticisi: **Cansen Kılıççöte**
- 11.50-12.10 Seddülbahir Kalesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon,
Yeniden Kullanım Projeleri ve Restorasyon İle Yeni Kullanım Uygulaması
- Arzu Özsvaşı**
- 12.10-12.30 Büyükada Rum Yetimhanesi ve Okul Yapısı'nın Rölöve,
Restitüsyon Projeleri ile Okul Yapısı'nın Restorasyon
Projesinin Hazırlanması İşi
- Fusun Doğanyılmaz**
- 12.30-12.50 Ayvalık'ta Tarihi Zeytinyağı Fabrikası RMK Endüstri Müzesi
- Ali Emrah Ünlü**
- 12.50-13.00 Tartışma
- 13.00-14.00 **YEMEK ARASI**
- 14.00-14.30 **POSTER OTURUMU 2**
- 14.30-15.40 **ALTINCI OTURUM**
Oturum Yöneticisi: **Serap Kaya**
- 14.30-14.50 Türkiye İş Bankası Beyoğlu Resim Heykel Müzesi
- Dide Dinç Üstündağ**
- 14.50-15.10 İstanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi – Santralistanbul
- Nevzat Sayın**
- 15.10-15.30 İstanbul Arkeoloji Müzesi Klasik Bina Onarımı Teşhir Tanzimi
ve Çevre Düzenlemesi
- Güneş Ünal**
- 15.30-15.40 Tartışma
- 15.40-16.00 **ARA**
- 16.00-18.00 **FORUM**
Deprem Gölgesinde Türkiye'de Kültür Varlıklarının Korunmasında
Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri
Forum Yöneticisi: **Zeynep Eres**

